

Domine quando veneris

Composición a 4, 4º tono, motete de difuntos

From "Mapa Armónico Práctico"
(1742) folio 113 verso to 114 verso.

Francisco Valls (1665-1747)

Musical score for "Domine quando veneris". The score consists of five staves. The first four staves are soprano, alto, tenor, and basso (Bassoon), each with a different key signature: C major, C major, G major, and C major respectively. The fifth staff is labeled "Aco.to. (Continuo)" and shows a basso staff with a key signature of G major. The vocal parts sing the lyrics "Do - mi - ne quan - do ve - ne - ris," while the continuo provides harmonic support.

Detailed musical score for "Domine quando veneris". The score includes five voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Basso (B.), and Continuo (Cont.). The vocal parts sing the lyrics "ne quan - do ve - ne - ris" and "ju - di - ca -". The continuo part is shown at the bottom, providing harmonic support. Measure numbers 4 and 6 are indicated above the staff.

7

S. -
S. ju - di - ca - re ter - - - - ram?
A. - di - ca - re ter - - - - ram?
T. ca - re ter - - ram, ter - - - ram?
Cont. re ter - - - - 6 - ram?
7 6 6 2 4 6 43 765

10

S. -
S. U - bi me ab-scon - - dam a vul - tu i - rae
A. -
T. u - bi me ab - scon - dam
Cont. U - bi me ab-scon - dam a vul 5 - tu i - rae tu - ae, a
65 # 2 56 5

13

S. tu - ae, a vul - tu i - rae tu - - - ae?
S. a vul - tu i - rae tu - - - ae?
A. a vul - tu i - rae tu - ae, tu - - - ae?
T. vul - tu i - rae tu - - - 7 - 43 ae?
Cont. # vul - tu i - rae tu - 76 7 43 ae?

16

S. S. A. T. Cont.

qui - a pec - ca - vi
qui - a pec - ca - vi ni
qui - a pec - ca - vi ni
qui - a pec - ca - vi ni - mis in

18

S. ni - - mis in vi - ta me - -

S. - - mis in vi - ta me - -

A. mis in vi - ta me - -

T. vi - ta me - -

Cont.

21

S. - a, qui - a pec - ca - vi ni - mis in

S. - a, qui - a pec - ca - vi ni - mis in

A. - a, qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi -

T. - a, qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta

Cont. 6 5 6 6 5 6 6

23

S. vi - ta me - a, in vi - ta me - a,
S. vi - ta me - a, in vi - ta me - a,
A. ta me - a, in vi - ta me - a,
T. me - a,
Cont. 6 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 5

26

S. - *qui - a pec - ca - vi_ ni - mis in vi - ta me - a.*

S. - *qui - a pec - ca - vi_ ni - mis in vi - ta me - - - a.*

A. - *qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - - - a.*

T. - *qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - - - a.*

Cont. - *qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - - - a.*

6 6 6 6 6 6 76 43 \sharp