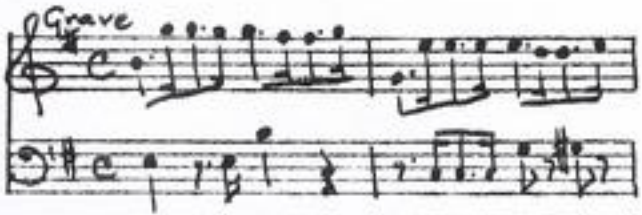
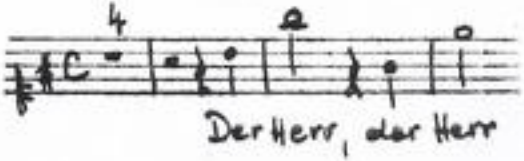
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 437/21

Der Herr hat seine Stadt/verlaßen/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.10.p.Tr./1729.





Autograph August 1729. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-6.

9 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,org bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 162/21. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1729.

org-Stimme ersetzt die vlne-Stimme.
Kopien e. Abschrift d. Chores "Der Herr hat seine Stadt verlassen" von d. Hand Rincks s. Musms. 1697/21 (nach Fr 114)

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 437/21

~~1) Adagio, das sich dem Pathetischen nähert~~

~~2) Andante, Largo, Presto~~

3) Allegro fort seinen Accord abwechselnd

162.

21.

Fol (14)

Partitur

21ste Fortsetzung. 1729.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

A. wp. F.

F. D. G. M. Aug: 1775

Grave.

Jerusalem d. baue

Jerusalem d. baue

Jerusalem d. baue

Jerusalem d. baue

Jerusalem d. baue

Jerusalem d. baue

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

182.

21

Der Herr hat seine Stadt

Chorley Sax.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ch.w.p.F.

Vry.

& Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

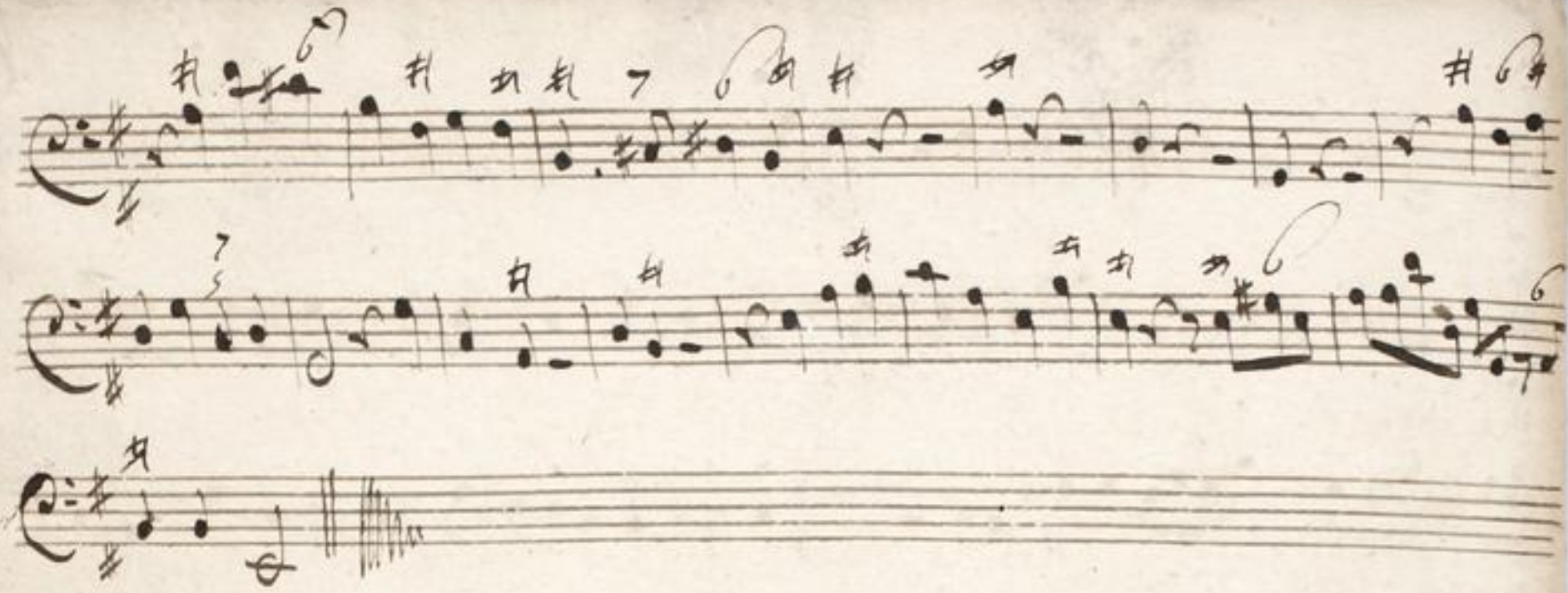
Auf Herrn Gottes

Da Capo

Choral.

Auf Herrn Gottes

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave.

Violino I.

Da Capo

Recit
tacet

Recitat
tacet

Da Capo

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Auf Jesu Tod.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave.

Violino. 2.

da Capo fol.

piano.

fol.

pp.

fol.

pp.

fol.

Recta: facit

Recitat: facet

Auf Einmahl f.

pian.

forz.

piano.

Forz.

piano.

Da Capo

Recitat

facit.

Aufgeführt

piano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave. Viola. 9

Da Capo || Rec: tacit

Recta: tacet ||

Da Capo || Recta

tacit.

Choral.

auf Ihm Gott p.

Viol

for.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

grave.

Adagio.

Allegro.

Adagio.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forte.

piano.

piano.

Da Capo

Tutti.

Ad libitum

Canto.

Der Herr hat seine Stadt verlassen verlassen

Jerusalem mit seine Gasten sind eine öde Wüsteney

Jerusalem mit seine Gasten

sind eine öde Wüsteney ist ein Residenzstadt verstört Volck Land und

Tempel sind zerstöret dunkt Volck land und Tempel sind zerstöret

dunkt mich dass mosse sie ubergehen Accitat Aria tacet tacet

Woman Gott auf den Augen sehet sein Wort mir nicht für Spott gehalten

man siehet beyj jungen und beyj alten Frauen Volck Gitz frevel sitelkeit

und wan man sonsten sehr lust gesetzt ganz ohne Hindernde treiben. Da

wird der Zorn Gottes nicht aussen bleiben, verfallene Christen seit beyfleiß

Disen Thränen farben Pflägen wo Todes Armen sind da gibt man Zeichen

Regen. Anstimmen folgen schwere Trossen schwere strafen

anstösse anstösse trost — — und Gna — — Gnaden

Disen anstösse anstösse trost — — — —

— — und Gnaden Schein Will man sie gna- piano — den für Verfolgte

schaffen so wird der Zorn

einst schrecklichsten most

— — dem der sich der Welt — der Welt entreißt — und Lüste flieht

weilt heute weilt heute hier Recitativ

Ach Herr Gott Herr Gott ach Herr Gott Du siehst die Tränen hier, mit

trost und Lab- — tung mit trost und Labung mir erscheine

brich an mir dein groß Gnad und straf mich nicht anstatt

deiner Sohn — — und wend mich mit deiner Güte dein

dein Zorn und Grimm von mir kehre

alto.

Der Herr hat seine Stadt verlas- sen verlassen

Jeru salem und seine Gassen sind eine öde Wüsteney

Jeru salem und seine

Gassen sind eine öde Wüsteney sind ist so ein Schand

jr ausser Volck Land und Tempel sind zerstöret worden

Volck Land u.

Tempel sind zerstöret worden- und Du wolst die Ursach seyn.

Maps

Recit. Dictum Recit. Aria Recit

tacet tacet tacet tacet tacet

Ach Herr Gott Herr Gott ach Herr Gott du hast die treue sein mit trost und

Lat- tung mit trost und rettung und ausser brod und

und dein grose Gnad be-

wa- rumb

ab- schew- hast wen-

und wen- und wen-

und mit deiner Gnade bey, dein Horn und Grim

Horn

Horn und bey

u. straf und eifer

auf

Tenore

Der Herr ÷ sah seine Stadt ÷ verlassen verlassen

stund allein und seine Gassen sind eine öde Wüsteney ÷

sind eine öde Lasterstrey. Ist so ein Heiligthum zerstöret Volck land und Tempel

sind zerstöret Leidt - Leidt - Volck land und Tempel sind zerstöret

Leidt - Leidt - und Verwüstet die Ursach sey. Harpf

Ach stosse mich nicht ab gestrenger Richter fall zu Zorn. Es warnet dich will in

Sünden Zorn, die Gnaden Sonne scheint, jetzt ist der Greul in seiner Blüth

lasterlichen Glantz musst in die Flammen gehen. Denn muss die Sonn und

Liecht flamt blitzen dass land muss wüste stehe und keine Mastlan

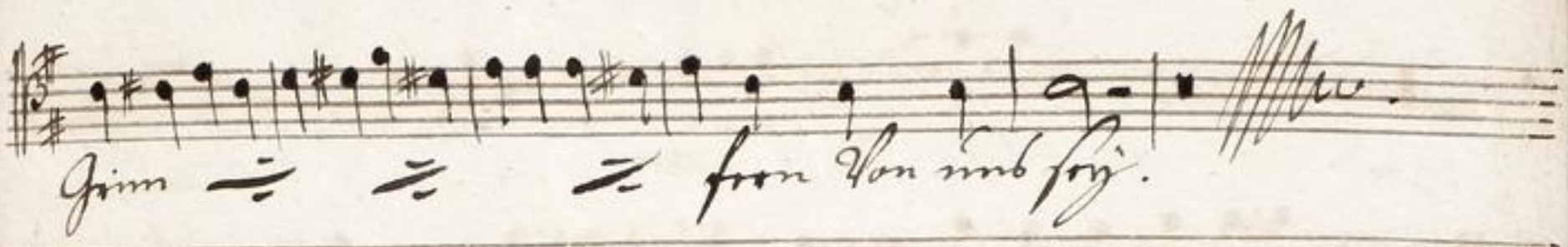
ob seinem Un-glück schützen Dictum tacet Aria, tacet tacet tacet tacet

Auf Herr Gott Herr Gott Auf Herr Gott und die treue dein mit

trost und Rettung und erfreu dein Heer Dan Und dein Groß Gnad der

und straf und nicht ÷ ÷ anstrer that

rosen - - und rosen und mit deiner Güte dey dein Heer und



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-437-21/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Der Herr — hat seine Wall — verlassen

Jerusalem und seine Gassen — sind eine öde Wüste

nun — eine ö- de Wüsteney ist sie

Pfui! Ach ist es recht — Volk land und Tempel sind Trauer Stadt —

Recitat
tacet

was doch weckt die Ursach die Ursach für.

Da capo

O - wann wir wä- ret weise und hätte ab sein Herzen gese-

hen und verständig wäre und bedächte sein Ende

Recitat
tacet

Aria
tacet

Gott locket Gott sucht dich noch in Gnaden die Christen Volk besinne

dich der schweren Zeiten wenn sich aufsammt dich doch trifft der Plagen Bürden

zu entladen. Da Jesus Herz erbarmt und bricht, so lass die treue Liebe,

wegen, sein Wort die Zu Gemüth führe. Wirke in diesem Herz

Kirsste zu fussen legen, so wir Morgen, die Ehre Ansehe.

Ach Herr Gott Herr Gott ach Herr Gott durch die treue dein

mit trost und Rettung mich erfrie erwirbe an mich dein grosse

Gnad mit straf mich nicht anstrichen hat wohn-

- - nich wohn mich mit deiner Güte Herr dein Zorn und Grimm

Von mich Herr.