



# Joao Wilson Faustini

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, IRATI, PR

## About the artist

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey  
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY  
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on "Partituras", on the left side of the page. Please, let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

**Qualification:** BM, SMM

**Personal web:** <http://www.soemus.org.br>

## About the piece



**Title:** Crooked Is the Heart (Quem pode entender o coração?) [Cânone a 3 vozes]  
**Composer:** Faustini, Joao Wilson  
**Licence:** ©1992 João Wilson Faustini  
**Publisher:** Faustini, Joao Wilson  
**Instrumentation:** Choir SAB, piano or organ  
**Style:** Christian  
**Comment:** Crooked is the heart above all things, And it is incurable -- who doth know it? 10 I Jehovah do search the heart, try the reins, Even to give to each according to his way, According to the fruit of his doings.

## Joao Wilson Faustini on free-scores.com

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joao-wilson-faustini.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



# QUEM PODE ENTENDER O CORAÇÃO?

(Cânone para 3 vozes)

Jeremias 17:9 e 10

(Bíblia na Linguagem de Hoje)

João Wilson Faustini, 1991

*Andante* (♩ 92) *Sopranos*

1 Quem po-de\_en-ten - der o co - ra -

5 ção hu - ma - no. Quem, quem po - de\_en-ten - der? Quem po - de\_en-ten -

9 der o co - ra - ção?

*Vozes Masculinas*

Eu, o\_E-ter-no\_e-xa - mi - no\_os pen - sa -

© Copyright de João Wilson Faustini, 1992

Le coeur est tortueux par-dessus tout, et il est méchant: Qui peut le connaître?

Moi, l'Éternel, j'éprouve le coeur, je sonde les reins, Pour rendre à chacun selon ses voies, Selon le fruit de ses oeuvres.  
(Jeremie)17:9-10

*Crooked is the heart above all things, And it is incurable -- who doth know it?*

*I. Jehovah do search the heart, try the reins, Even to give to each according to his way, According to the fruit of his doings.  
(Jeremiah 17:9-10)*

13

men - tos e po - nho\_à pro - va\_os co - ra - ções, po - nho\_à pro - va\_os

17

*Contraltos*

Eu tra - to ca - da pes - co - ra - ções.

21

so - a con - for - me\_a su - a ma - nei - ra de vi - ver. De a - cor - do

25

*Sopranos*

Quem po-de\_en-ten - der o co - ra -

com o que faz.

*Vozes Masculinas*

Eu, o\_E-ter-no\_e - xa - mi-no\_os pen - sa -

29

ção hu - ma - no. Quem, quem po - de\_en - ten - der? Quem po - de\_en-ten -

men - tos e po - nho\_à pro - va\_os co - ra - ções, po - nho\_à pro-va\_os

33

der o co - ra - ção?

Contraltos

Eu tra - to ca - da pes -

co - ra - ções. Eu, o\_E - ter - no\_e - xa - mi - no\_os pen - sa -

37

so - a con - for - me\_a su - a ma - nei - ra de vi - ver. De a - cor - do

men - tos e po - nho\_à pro - va\_os co - ra - ções, po - nho\_à pro - va\_os

41 Sopranos

Quem po-de-en-ten - der o co - ra -  
 com o que faz. Eu tra - to ca - da pes -  
 co - ra - ções. Eu, o\_E-ter-no\_e - xa - mi-no\_os pen - sa -

45

ção hu - ma - no. Quem, quem po - de-en - ten - der? Quem po - de-en-ten -  
 so - a con-for-me\_a su - a ma-nei - ra de vi - ver. De a - cor - do  
 men - tos e po - nho\_à pro - va\_os co - ra - ções, po - nho\_à pro-va\_os

49

der o co - ra - ção? Quem po-de\_en-ten - der o co - ra -  
 com o que faz. Eu tra - to ca - da pes -  
 co - ra - ções. Eu, o\_E-ter-no\_e - xa - mi-no\_os pen - sa -

53

ção hu - ma - no. Quem, quem po - de\_en - ten - der? Quem po - de\_en-ten -  
 so - a con-for-me\_a su - a ma-nei - ra de vi - ver. De a - cor - do  
 men - tos e po-nho\_à pro - va\_os co - ra - ções, po - nho\_à pro-va\_os

57

der o co - ra - ção? \_\_\_\_\_ Eu, o\_E - ter - no\_e - xa - mi - no\_os pen - sa -

com o que faz. \_\_\_\_\_ Eu, o\_E - ter - no\_e - xa - mi - no\_os pen - sa -

co - ra - ções. \_\_\_\_\_ Eu, o\_E - ter - no\_e - xa - mi - no\_os pen - sa -

61

men - tos e po - nho\_à pro - va\_os co - ra - ções. \_\_\_\_\_

men - tos e po - nho\_à pro - va\_os co - ra - ções. \_\_\_\_\_

men - tos e po - nho\_à pro - va\_os co - ra - ções. \_\_\_\_\_

*rit.*