

ЛЮБОВЬ МОЖНО ПОТЕРЯТЬ

Из кинофильма «Невеста с Севера»

Слова А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

Задорно

нар

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various chords and arpeggios, with some measures marked with '7' indicating a seventh chord. The vocal line includes lyrics in Russian. The score is written in a standard musical notation with a grand staff (treble and bass clefs) for the piano and a single staff for the voice.

Ты сказа.ла мне тре.вож.но:

— Не по.ду.май у.ез.жать! Ме.ня бро.сить

не - воз-мож-но, мож-но по-те - рять. Ты сме-я-сь, ме -

Б М 7 7 М М

ня про-си-ла: —Будь сме-ле-е и не жди.

Б М М 7

У-кра-ди ме-ня кра-си-во или у-хо-ди.

М Б 7 7 М *crec.*

с⁹- f Присев Кру-жит го-ло-ву ми-мо-за... Я при-ду о-

mf 7 М М 7

Е С#7 F#m D#7 G#7

-пять. Лю-бовь бро-сить не - воз-мож-но, мож-но по-те-

С#m С#7 F#m7

-рять. Кру-жит го-ло-ву ми-мо-за...

Н9- Е С#7

Я при-ду о-пять. Лю-бовь бро-сить

Для повторения

С#m D#m Dm С#m

не - воз-мож-но, мож-но по-те-рять.

Для окончания

рять, можно по-те- рять,

можно по-те- рять...

8

Ты сказала мне тревожно:
 — Не подумай уезжать!
 Меня бросить невозможно,
 Можно потерять.
 Ты, смеясь, меня просила:
 — Будь смелее и не жди.
 Укради меня красиво
 Или уходи.

Припев: Кружит голову мимоза...
 Я приду опять.
 Любовь бросить невозможно,
 Можно потерять.

Барабанит по террасе
 Непонятный летний дождь.
 Если ты не потеряешь,
 Значит, не найдешь.
 Выйду к парку в пол-восьмого,
 Украду тебя при всех.
 Песню бросить невозможно,
 Если есть припев.

Припев: Кружит голову мимоза...
 Я приду опять.
 Любовь бросить невозможно,
 Можно потерять.